四庫全書薈要

乾隆御覽本

集部

御定歷代賦彙卷六十三

文學

筆賦

漢 蔡邕

惟其翰之所生於季冬之狡兔性精亟以慓悍體遄迅以騁步削文竹以爲管加漆絲之纒束形調摶以直端染玄墨以定色畫乾坤之陰陽讚宓皇之洪勲叙五帝之休德揚蕩蕩之明文紀三王之功伐兮表八百之肆

覩傳六經而綴百氏兮建皇極而序彝倫綜人事於晻昧兮贊幽冥於明神象類多喻靡施不協上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也玄首黃管天地色也

筆賦

晉 傅玄

簡修毫之奇兔選珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭嘉竹翠色彤管含丹於是班匠竭巧名工逞術纏以素枲納以玄漆豐約得中不文不質爾乃染芳松之淳

煙寫文象於紈素動應手而從心煥文流而星布

筆賦

唐　韋充

筆之健者用有所長惟玆載事或表含章雖發跡於衆毫誠難穎脫苟容身於一管豈是鋒鋩進必顧言退惟處默隨所動以授彩寓孤貞而保直修辭立句曾無點畫之虧游藝依仁空負詩書之力恐無成之見擲常自束以研精擇才而用丹青不間應用而工拙偕行所以盡心於學者嘗巧於人情惟首出筒中長憂挫銳及文成

紙上或冀知名以其提挈不難發揮有自縱八體之俱寫亦一毫而不墜何當入夢終期暗以相親儻用臨池詎欲辭於歷試今也文章具舉翰墨皆陳秋毫似削寶匣以新但使无禮之門不將點額則知子張之手永用書紳夫如是則止有所託有因然後錄名之際希數字於依仁

五色筆賦 以微諸嘉夢藻思日新為韻　唐 竇紃

物有燦奇文抽藻思含五彩而可寶煥六書以增媠豈

不以潤色形容貽宣夢寐清毫端於一句潛含水章施墨妙於八行宛成錦字言念伊人光輝發身拳然手受灼若迷真戴帛鷺纈文漸出臨池訝蓮影長新效用辭林分宿鳥之丹羽呈功學海間游魚之彩鱗所以成畫飾之規得和光之道輕肆力於垂露覩流精於起草俾題橋之處轉稱舒虹當進牘之時尤宜奮藻掌握猶重文章可矜粽松煙以霞駮操竹簡而淚凝黛使書紳黼黻之容斯美如令畫像丹青之妙足徵卓爾無雙班然

不一搞握彩以冥契刷孤鋒而秀出紛色絲兮宜映練囊暈科斗兮似開緗帙動人文之際懐豹變於良宵呈鳥跡之前想烏凝於瑞日當其色授之初念忘形而獲諸䰟交之次驚目亂以相於將發揮於煉石原本闕五字書秉翰苑之間蝟花陰而蔚矣耕情田之上臨王徳以班如是能潛映丹誠暗彰吉夢嘉不亂之如削意相宣而載弄混青蠅之點取類華蟲述皓鶴之書思齊彩鳳故可以彰施蕤葉點綴桃花舒彩牋以增麗耀彤管以孔

嘉彼雕翠羽而示功鏤文犀以窮奢曾不如披藻翰而發光華

夢五色筆賦

唐 闕名

夫何言吉夢兮杳杳冥冥若有一人兮遺我鴻筆居然五色兮其狀炳靈煥錯彩於無像紛斑斕而有形匪沈淪於畫墨那渾濁於殺青獲乎希微求何處所彩非染而自備管在搦而神與意藻思之相授期文章而見許信魂夢之有乎曾目成而不阻神之正直福非回邪何

代無才曷江淹之允屬則吾豈敢疇郭璞之孔嘉槩有
靈兮未悟儻知夢兮增華始其良夜幽閒齋心朗暢寢
彌安於自得思不適於無妄故降彩筆冥徵杳貺與蠅
集而殊端方免毫而詭狀丹翠式序玄黄可分參乎素
色爛以成文若以我修辭五彩必能吐鳳若以我揮翰
一飛何謝慶雲是知物有幽通神為真宰夢於掌握驚
兹夕以靈奇瞻彼筆端勝常時之光彩誠有志而必達
宜飭躬而不殆展轉虛室曈曨曉日目眩眛於花容想

綢繆於錦質或乍進而乍退類若虛而若實既而駭人恍然觀身雖放言之在我豈假手而非神則知五色之靈筆善誘斯文之日新

雞距筆賦 以中山兔毫作之尤妙為韻

唐 白居易

足之健兮有雞足毛之勁兮有兔毛就足之中奮發者利距在毛之內秀出者長毫合為手筆正得其要象彼足距曲盡其妙圓而直始造意於蒙恬利而銛終騁能於逸少斯則創因智士製在良工拔毫為鋒截竹為筒

視其端若武安君之頭小窺其管如玄元氏之心空豈不以中山之明視勁而迅汝陰之翰音勇而雄一毛不成採衆毫於三穴之内四者可棄取鋭武於五德之中雙美是合兩揆相同故不得免毫無以成起草之用不名雞距無以表入木之功及夫親手澤隨指顧秉以律動有度染松煙之墨灑鶺鴒之素莫不畫爲屈鐵點成垂露若用之戰陣則摧敵而先鳴若用之草聖則擅場而獨步察所以稽其故雖云任物以用長亦在假名而

善喻向使但隨物棄不與人遇則距畜縮於晨雞毫摧
殘於寒兔又安得取名於彼移用於茲映赤筦狀紺趾
乍舉對紅牋疑錦臆初披輟翰停毫既象乎翹足就棲
之夕揮毿拂銳又似乎奮拳引鬭之時苟名實之副者
信動靜而似之其用不困其美無儔因草為號者質陋
折蒲為書者體柔彼皆瑣細此實殊尤是以搦之而變
成金距書之而化出銀鈎夫然而董狐操可以勒為良
史宣尼握可以削定春秋夫其不象雞之羽者鄙其輕

薄不取雞之冠者惡其柔弱斯距也如劒如戟可繫可

縛將爲我之毫芒必假爾之鋒鍔遂使見之者書狂發

秉之者筆力作控萬物而人文成草八行而鳥跡落縹

囊或處類藏錐之沈潛團扇忽書同舞鏡之揮霍儒有

學書臨水負笈辭山含毫旣至握管未還過兎園而易

感望雞樹而難攀願爭雄於爪距之下冀得儁於筆硯

之間

斑竹筆管賦 有序

唐 李德裕

予寓居於郊外精舍有湘中守贈以斑竹筆管奇彩爛然愛玩不足因為小賦以報之

山合沓兮瀟湘曲水潺湲兮出幽谷緣層嶺兮茂奇篠夾澄瀾兮聳修竹鷓鴣起兮鉤輈白猿悲兮斷續實璀璨兮來鳳根聯延兮倚鹿往者二妃不從獨處茲岑望蒼梧兮日遠撫瑶瑟兮怨深灑思淚兮珠已盡染翠莖兮苔更侵何精誠之感物遂散漫於幽林爰有良牧採之嵒趾表貞節於苦寒見虛心於君子始操截以成管

因天姿而具美擬貝錦之濯波似餘霞之散綺自我放逐塊然巖中泰初憂而絶筆殷浩黙而書空忽有客以贈鯉遂啓予以雕蟲念楚人之所賦實周詩之變風昔漢代之方侈增其炳煥綴明璣以為柙飾文犀以為玩徒有貴於繁華竟何資於藻翰曾不知擇美於江潭訪奇於湘岸況乃彤管有煒列於詩人周得之以操牘張得之以書紳惟兹物之日用與造化而齊均方寶此以終老永躬耕乎典墳

筆格賦　　　　　　　　　梁　吳均

幽山之桂樹恒縈風而抱霧葉委鬱而陸離根縱橫而盤互爾其負霜含液枝翠心赤翦其匡條為此筆格跌則巖巖方爽似華山之孤生上則員員峻逸若九疑之爭出長對坐而銜煙永臨窗而儲筆

棄故筆賦有序　　　　　　晉　成公綏

治世之功莫尚於筆能舉萬物之形序自然之情即聖人之志非筆不能宣實天地之偉器也

有倉頡之奇生列四目而兼明慕羲氏之畫卦載萬物於五行乃發慮於書契採秋毫之穎芒加膠漆之綢繆結三束而五重建犀角之𠤏管屬象齒於纖鋒染青松之微煙著不泯之永蹤則象神仙人皇九頭式範羣生異體怪軀注玉度於七經訓河洛之讖緯書日月之所躔別列宿之舍次乃皆是筆之勲人日用而不悟佗盡力於萬機卒見棄於行路

墨池賦 以臨池學書水變成墨為韻

唐　王起

墨之為用也以觀其妙池之爲玩也不傷其清苟變池
而為墨知功積而藝成伊昔伯英務茲小學棲遲每親
乎上善勤苦方資乎先覺俾夜作晝日居月諸挹彼一
水精其六書或流離於崩雲之際乍滴瀝於垂露之餘
由是變黛色涵碧虛浴玉羽之翩翩忽殊白烏濯錦鱗
之瀲瀲稍見玄魚則知自强不息允臻其極何健筆之
成丈變方塘而設色映揚鬐之鯉自謂奪朱沾曳尾之
龜還同食墨沮洳斯久杳冥不測愛涅者必染其緇知

白者咸守其黒蘋風巳歇桂月初臨玄渚彌淨玄流更深所以恢弘學海輝映儒林將援毫而恱目豈泛舟而賞心其外可察其中可見同君子之用晦比至人之不炫氷開而淳漆重重石映而玄圭片片儻北流而浸稻自成黒黍之形如東門之漚麻更學素絲之變究其義也如蟲篆之所為恱其風也想鳥跡之多奇將與能而可傳可繼豈謀樂而泳之游之耻魏國之沈沈徒開壘井笑崑山之浩浩空設瑤池專其業者全其名久其道

者盡其美譬彼濡翰成兹色水則知游藝之人盡以墨池而為比

墨賦 有序

明 汪道會

夫巴蜀兔穎漢室隃糜展素臨池資為良匹故揚雄氏主翰林而客子墨侈以嘉名何所貴之貴其精也新都自奚氏父子來自易水代良於墨歷世既遐古法鮮襲吾友方建元氏師事予兄博學雋才高視玄覽間以杖屨之暇摶桐煙和麋角為劑光澤可鑒點漆而影於是

傳九土達兩都列東壁陳尚方天子咸謂建元及其子子封甲乙廷珪父子千載絶藝復還舊觀善哉技蓋至此矣追維簫琴笙笛無關典雅古之名士並為賦頌序其材則危苦少儷其美則旨趣難窮揆之典文功用非急豈若玆墨䄙典籍輔文章所益弘多而賦者獨闕聊復掇拾舊載為客卿賦之其詞曰

客有逸民者與子墨子俱學於太亟氏子墨守玄逸民見素其所就業異也於時屠維紀歲背夏涉秋賓射方

興多士旅進國籍十世之基人擅萬夫之勝子墨子澤
鳥玦鍊玄霜裝螺子劑龍香馳騁於文藝之圃翶翔於
竹素之場逸民惑之往見子墨子而問焉僕聞上古結
繩書契未出道無紛華治尚淵默文告弛而不用皇風
沕而鮮忒於斯時也烏覩所謂璿牒之與石記篆素之
與烏策哉挽近之世塗民耳目末技競趨折簡傳漆刓
木鍥觚玉涅則垢絲染則污於是乎王猷始缺大道寖
渝矣先生乃猶盛藻績以為觀陳規矩以為式縮五象

之紛紜横六義之皇惑將使文勝而離辭蕪而飾意者其無常德徽不然何樹士民以縈縛之標而驅衆庶於淫巧之僻也僕有疑焉願因先生決之子墨子端綏而進盱衡而視睽然而笑曰異哉子之所見信曲士之不可語於時凡民之不可適於治也果若子言是裂黼冕而毀裳服舍耒耜而廢菑畬矣夫蕢桴土鼓音之始也而非所以修八音太羹玄酒味之始也而非所以劑五味蓋世有夷有隆有經有變惟聖人因天時以運化黎

庶承上教以成俗政化之本與時推移治之紀也夫壂於象為陰於羲為晦其取類也小其稱名也大雖皇王之迭興實紀載之攸賴且子獨不聞乎上世之事歟請為子更僕而悉之昔者天錫文字肇闡河洛庖羲畫馬皇史籀作唐虞繼世羅於洚水二儀倒錯帝用授禹以委宛之書乃執玄圭以營以度迨乎聲教流訖功序載歌斯固人文之所繇以闓廓也爾其上當昰紀則奎壁耀躔下叶方輿則玄丘示異夏敷命而王毆布誥而治

周文得之以昌祚嬴秦失之以絶世咸用鏡古於千百
斯獲僅存於一二若乃箴銘謠誄歌頌繇嘏臺觀闕庭
車杖牖户盤匜符璽觴豆簋簠凡將急就爰歷旁午鐫
鏤貞珉點畫斷楮其迹猶存其義可舉玆旨其小小者
未易以縷數至若岐陽石鼓郏鄏鼎文史傳所載謨訓
所敎罔不渠潛河海炯晃日星信歷册而莫布匪玄而
莫陳故論其地則筑陽慄化延安上黨宜歙西蜀代興
世競其人則市張嘴夫奚祖嗣音若起若珪厥有朗珣

雖瞻谷之殊代咸往軌之可循其製則九子二螺松節
孔嘉犀紋玉質膠調麝和爐煙代角璀璨鮮華其珍異
則子建松肪士龍石液潘谷辨鑒常侍賞識魚腹剖藏
豹囊什襲雄殊賜而校理秘文肅說遇而開悟明易詔
僕丞之月賜試省郎之坐給或僭岁啜濡或日月汚楙
或集龍賓之十二或吐奇文於九錫亦有曹衛顧陸吳
史張陳山陰長史渤海永興書練染素悞駁點蠅非惟
貴紙抑高今名斯足以造乎墨妙然而其極未臻也惟

今天子在宥而理及於萬方文治四洽纘述重光有作必奇有文必蔚是以髽首鐻耳之夫雕題鑿齒之輩稽首稱臣樹領款塞無不懐琛獻璧以隆上都固其竭愛戴之忱亦以昭王者於無外然猶雖逸勿逸雖休勿休日與三事大夫孳孳求治敷政優游聖藻時宣翰墨間作蓋已潤色鴻業炳然與三代同猷繄我微臣越在草莽思以呈土物賛玄賞搜冥濛瞻象罔挹清華之仙露標輕煤於佛幌物不貴異製無宜淫遠昭雲漢近沛綍

綸傳以璡瑴妃以拔鋭緗縑既附以流以申爾其為炮也陵陽孫桐比於鄒嶧布葉蔥蒼挺枝翕瑟清露晨流玄雲夜集永誕擷其華敏鼎擸其液於是挟以茜草揚以蘭膏若有若無熛熛搖搖遠而望之藐若蜉蝣縈碧漢迫而察之恍如纖雲翳青霄其為膠也魴鯉之胞糜鹿之角南海予旦之所網中山賁育之所縛爾乃解以靈草煎以金鑊潔必研精擇非嗜博考寒暑之適均調燥濕而斟酌詎麟髓之可適寧鳳膏之可託其為飾也

王乳珠胎龍腦麝臍芬馨郁烈光耀陸離羅縠綺組競
襲重施豈曰示靡國華之所宜其為劘也琳碧之杵藍
田之甸煙紺膠澄千百其擣玫瑰耀光齊漆爭黝光可
嘶人色不染手其為讚也琅琊新都三楚吳越王孫公
子布衣巖穴投篇義舉含毫興發逸千言而靡足羌累
牘而未竭然皆辭不虛譽語無溢美非左非倚疇能效
此其為揩也規矩珽珪雜以羣佩上則河漢列宿卿雲
流瀣下則流峙嶽瀆靈峰霰𩂯露盤裔裔以建標雲臺

峩峩以開泰其中林林乎總總乎神聖之所珍仙釋之所賚則已博綜今古旁羅中外盖不特琮璧之與璜瓚圭瑁之與同介以至山澤之靈草木之怪觽角鞶鑑蛾綠螺黛珠形詭制千狀萬態固伯益工倕之所不能名虞初冊府之所不能載別有非煙而煙無色而色清有餘潤研無留跡比拔則郢斤方巧則羿射至矣美矣無以極矣信其重為國寶蔚為國華列之東序則珍陪琬琰陳之簡策則蔭蔚雲霞又有太玄太漠緇黃異名黃

闚淵妙緇擅上乘理入解而斟僻義無頗而拂經故書絕於入木幻不作於嘖緍陋佛圖之翻譯青衣出於池表宣浮提之汁竭爰瀝血以刳心若此之屬皆文人才士之所頌歎大雅宏達之所咀漱足以啓發儒林弘收藝彀然而齒毛作貢者壤土之賦也芹曝用獻者野人之私也則乃紱縢鐍鑰特達兩都匪賦匪獻壓肆是居希一盼於落落萁所重於璠璵於是天子秉秋布令省我穡事發倉廩以賑貧窮薄稅斂以恤煢匱四海之內

寥廓窔奥幽遐獨邃莫不樂更生蒙厚賜以馴致乎嘉
美休泰迄乎天高氣鮮露滋霜肅斜漢左界旋璣南陸
菊敷芬以發芳月澄暉以照屋天子方御便殿陳幽風
侍從帷幄之臣屢抽毫以進牘於時海宇黎獻式應弓
旌士籍於澤宮者千二百人書奏天子覽而歎曰嗟乎
人文若斯之盛也我明興二百餘載哲聖相承體天立
制崇作述之弘道則德義以長世固已治定功成垂於
勿替然於禮樂制度謙讓未遑非所以昭景鑠詒來裔

也爾乃闢四門廣賢路考文章稽典故協頌雅歌湛露

庀五材興百度修文德斥武庫去泰甚損服御賤後宫

之靡麗遵上世之樸素進伯夷以司秩宗相后夔使典

韶頀美哉洋洋乎包括帝王步武馳騖盛德大業非聖

人其孰能與也由是名儒霧赴惇史雲蒸石渠天禄之

府金馬著作之庭翼翼濟濟彈見竭聞敦典由禮蹈德

詠仁下及於羣黎萬姓亦且湛瑕滌滓無欲無營優游

自得守神情以鏡至清斯固三王復起而五帝可生也

何時君世主之足云由此觀之墨之為用章於國君與於斯文洽於教化漸於兆民故夫一文一質者道之經也一張一弛者治之神也非張弛文質悪能興理道而致太平且冀都朔方其色為黑當代應運實主水德是宜其執樞建極旋拱萬國以垂有道於千億若子之論將燔詩書棄儒術其何以為天下式子墨之語未終逸民逡巡而起避席再拜曰夫葛不耐寒裘不耐燠時之所在天地弗違徼先生言僕幾蹩足以却步拜命之辱

尚守吾師之玄㡿其與於斯旨矣

紙賦　　晉　傅咸

蓋世有質文則理有損益故禮隨時變而器與事易既作契以代結繩兮又造紙以當策猶純儉之從宜亦惟變而是適夫其為物厥美可珍廉方有則體潔性真含章蘊藻實好斯文取彼之淑以為己新攬之則舒舍之則卷可屈可伸能幽能顯若乃六親乖方離羣索居鱗鴻附便援筆飛書寫情於萬里精思於一隅

硯賦

晉　傅玄

採陰山之潛璞簡眾材之攸宜節方圓以定形鍜金鐵而為池設上下之剖判配法象乎二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄

石硯賦 以山水輝映墨妙筆精為韻

唐　張少博

硯之施也被乎用石之質也本乎山温潤稱珍騰異彩而玉色追琢成器發奇文而綺斑蓋求伸於知己爰待用於君子故立言之徒載筆之史將吮墨以濡翰乃操

觚而汲水始爛爛以光澈終霏霏而煙起或外圜兮若規或中平兮如砥原夫匠石流盼藻熒生輝象龜而負圖乍伏如鵲之緘印將飛設之户庭王充之名已著置之藩溷左思之用無違徒觀夫清光影耀真質霜浮符彩華鮮精明隱映皎如之色比藏冰之玉壺煥然之文狀吐菱之石鏡當其山谷之側沈奇未識韜玉吐雲懷珍隱德及乎入用以磨礪因人而拂拭故能撫之類磬發奇音對之若鏡開新色既垂文以呈象亦澄瀾而漬

墨硯之用也詎可興歎而焚石乃堅然孰謂有時而泐斯可以正典謨之紀埀篆籀之則者也遂更播美六書傳芳二妙用之漢帝常同彭祖之席存之魯國猶列宣尼之廟是以遺文可述茲器奚匹匪銷匪鑠良金安可比其剛不磷不緇美玉未可方其質光烏跡於青簡發龜文於鴻筆則知創物作程事興利幷茲硯也所以究墨之妙窮筆之精者也

石硯賦 以山水輝映墨妙筆精為韻

唐 黎逢

有子墨客卿從事於筆硯之間學舊史之暇日得美石於他山琢而磨之其滑如砥欲精研而染墨在虛中而貯水水隨筆而環周墨浮光而黛起明而未融是以為用久而不渝故以為美器成上古徵闕里之素王匠法增華參會稽之內史且王言惟一道心惟微於以幽贊由之發揮從人之欲委質莫違代若選棄文將疇依肅觀光而霧集賴設色而煙霏實將振文而為邦豈惟蘊玉而山輝者哉君無謂一拳之石取其堅君無謂一勺

之水取其淨君其遂取我有成性茍有輔於斆閱固無辭於緼映惟聖人有大寶昊天有成命莫不因我以載形以我而施令志前王之事業作後人之龜鏡夫物遷其常天運不息水有涸兮石有泐代貴其不磷我則受其白代貴其不染我則受其黑象山下之泉為天下之式因碌碌於俗閭類栖栖於孔墨嗚呼辭尚體要文當絶妙雖濡翰其不疲無繁文以取誚爰責君子以其勁質或升之堂或入之室對此大匠則諸鴻筆見珍於致

青之辰為用於草玄之日夫氣結為石物之至精攻之為硯因用為名事若可久代將作程斯罷也不獨堅之為貴諒於人之有成

孔子石硯賦

唐 王嵩孥

昔夫子有石硯焉邈觀器用宛無雕鐫古石猶在今人尚傳從數鳳兮何世至獲麟兮幾年世歷近王近霸年止幾祖幾遷任往迴於几席垂翰墨於韋編時亦遠矣物仍在焉非聖人之休祐安得茲而不捐洎乎俗遠聖

賢教遺齊魯列廟以居先師攸主上熒熒以光澈旁羃
羃以色固介爾貞堅確乎規矩昔諸侯立政周道無聞
嗟禮樂之仍缺歎詩書而未分聖人乃啓以褒貶垂以
典墳必藉茲器用成斯文蓋石固而人往亦事存乎硯
云至乃方質圓形銅模龜首雕飾為用陶甄可久横彩
煙而不絕添綠水而常有豈如石馬斯為不朽昔偶宣
父嚴容伊何旁積垂露中含偃波時代遷移去游夏而
彌遠日月逾邁變炎涼之已多別有逢掖書生獻策東

京仰希先哲攻文後成叨秉筆以當闕愧含毫而頌聲

缸硯賦 有序

宋 蘇轍

先蜀之老有姓滕者能以藥煮瓦石使軟可割如土嘗以破釀酒缸為硯極美蜀人往往得之以為異物余兄子瞻嘗遊益州有以其一遺之子瞻以授余因為之賦曰

有物於此首枕而足履大胃而大膺杯口而箕制其壽百年骨肉破碎而獨化為是其始也生乎黃泥之中其

成也出乎烈火之下尾鋭而腹皤長頸而巨口餔糟歠酒終日醉飽外堅中虛膚密理解偶與物鬬脅漏内槁棄於路隅瓦礫所笑忽然逢人藥石包裹不我謂瑕治以鼎鼐烹煎不辭斧鑿見剖一為我形沃我以水汙我以煤處我以几子既博物能識巳否客曰嗟夫物之成也則必固有毁也邪物之毁也則又不可謂棄也邪既成而毁者悲其棄也既棄而復用者又悲其用也是亦大惑而巳矣且以予觀之昔子則非開口而受濕茹辛

含酸而不得守子之性者邪今子則非坦腹而受汚糢糊彌漫而不得保子之正者邪且其飲子以水也不若飲子以酒以物汚子也不若使子自保子果以此自悲也則亦不見夫諸毛之拌拔諸楮之爛糜殺身自鬻求效於此吐詞如雲傳示萬里子不自喜而欲其故則吾亦謂子惡名而喜利棄淡而耆美終身陷溺而不知止者可足悲矣

龍尾硯賦有序

宋　釋覺範

子所蓄龍尾硯比他硯最賢龔德莊從子乞曰此石宜
宿玉堂豈公所當有邪既以與之又戲為之賦云
柳子嘗有言曰硯之美者惟青石最賢而絳石次焉自
絳青而下蓋亦不數而世亦無傳何温然之子石出高
要之睛川方其始造也祠中牢以丐祐犯驚湍之洄漩
探萬仞之崖腹取勁石之堅圓裹碧草以徑出割紫雲
之明鮮縈金縷於廓岸張雊目於坳淵於是房以玉室
而緘以錦衣名以虛中而以居默字之適風檽之春晝

偶莫逆於書幃管城子方蒙茸而落帽燕客儼莪莪之豐頤愛知白之盡展其底蘊而看君答煙霞之譚詞棨古今於立頃而觀者若未始與聞而有知以其有是之德故君子見錄而不遺也蓋嘗胥綢而出鯉貽以佳瑞而生之涸於順山而鴝致浴於越池而水緇姿端重而有墨侯之封腰微坳而作郎官之狀逸于闐青鐵之羣秀蟾蜍玉跽之上又嘗汚盧擕之怒裾印太真之醉掌泮紫金於欒鼎鏘清聲於書幌迨其棄而弗用也猶貴

餘骸於弟子瘞朽骨於草莽而狂生乃以鐵𥨍其名而市工仍以瓦肖其像由此硯之難致故紛謬偽之欺誑也顧予此硯之清堅出於歙溪之湄水乃陋南荒之𤍶肝而𥨍自比於龍尾匀數寸之秋光温一片之和氣疑初得於魯祠何樸美之如此從予游亦有年愛其忍垢之類已嗟所值之不遭紛白眼之相視獨一襲之可人輒傾蓋而見喜將提攜而去歸置玉堂之棐几稔亨奮而逃窮脫怒罵之抶毀終未免腹洞於暮年而猶勝支

牀於壯歲子行勉矣子將覲子與管城輩耕於無所不知之鄉而銍豐年之義理也巳

古瓦硯賦　　唐　吳融

勿謂乎柔而無剛土埏而爲瓦勿謂乎廢而不用瓦斷而為硯藏器蠖屈逢時豹變陶甄已往合古色之幾年磨瑩俄新貯秋光之一片厥初在冶成象毁方效姿論堅等甓鬬縹勝瓷人莫我知是冬穴夏巢之日形為才役乃上棟下宇之時扶同杞梓迴避茅茨若乃臺號姑

蘇殿稱㭖詣樓標十二之聳閣起三重之麗莫不瓴甋凝輝鴛鴦疊勢縫密如鏁行疎若綴銜來而月影重重漏出而爐香細細觚稜金爵競託岧嶢玉女胡人爭來睥睨陵谷難定松薪忽焉朝歌有巳秀之麥咸陽有不滅之煙是則縱橫舊址散亂荒阡風飄早落雨滴仍穿藏彌迤之春蕪耕牛脚下照青熒之鬼火戰骨堆邊誰能識處亦莫知年何斯邂逅見寵雕鐫資乎有作備我沈研磬在水以羞浮鐘因霜而謝響玉滴一墮松煙四

上山雞誤舞澄明之石鏡當頭織女疑來清淺之銀河在掌異哉昔之藏歌蓋舞庇日干霄繁華幾代零落一朝委地而合隨塵土依人而却伍瓊瑶天禄石渠和鉛即石風臺雪苑落筆爭邀依依舊物歷歷前朝沈家令坐上回看能無淚下江中書歸來偶見得不䰟銷有以見古今推移牢籠渺漫成敗皆分短長一貫何樹春秋各千年何花開落惟一旦星隕地以為石盡滅光輝雞升天而上仙别生羽翰異類猶然浮生莫算

渾沌硯賦 有序

元 郝經

賈侯有硯端之異石也温潤堅潔渾然天成而不資匠鑿之力余嘉其能全於樸而致於用也故名之曰渾沌而賦之辭曰

昔先天氏之一卵全渾沌於太極有心有跡而惟變是適方其鷇不音而拘龍不蚘而蟄會萬殊於一同而納萬動於一息忽感而化與神俱入祕於重泉贅為老石而潛風波沒泥滓潡汸潏湛清泚哆蟾鷩而墳彩老蛟

怒而礪齒既未復於故步復見遇乎舟子淵九重而絕出判二氣於太始深固反以誘盜靜密反以求徙割鼇膽而獲翠落鯨肝而得紫一泓鑿而失真六竅存而不死然衆變之夭忽實大化之所使水無風而不波心無物而不起但不離不隨不鑿不珥又焉有卵為石石為硯之異又何疑硯作石石非卵之旨蓋必有是物以明是理必有是用以明是體一貫而通一宅而止是渾沌硯也已故其奕輝光登俟堂琰匣貯而色瑩淨几陳而

氣張定心存而玄穎自役大樸在而儵忽自亡散跡於墳典策勲於文章石渠東觀陵轢秦漢孔壁汲冢頡頏夏商爐南山之松而不變腐孤竹之管而不傷墨者自墨而不迎儒者自儒而不將含中和而雲淰雨霪摧堅貞而金聲玉相霧縠披於冱氷陰鑑溢於秋陽色非此色而妄幻滅時非此時而寵辱亡守重厚溥泓洋不名不辱而其用不可量也亂曰硯之珍石之詭杳渺光含玉溪水知白守黑兮為石谷知剛守柔兮為水委是以

涸四海而不汔厥萬山而不毀納元氣兮雲之根化無窮兮神無已而列諸聖賢之軌固不待蒙莊浮屠駕言而作訾

端溪硯石賦有序　元　劉詵

石者天地陰陽之核也故藴神毓異無所不有硯之為石又其精者以天地之大而産石之為硯不過數處而端溪又為天下第一則山川英淑之氣寒暑禪代之積千百年間凝而為茲物亦不甚易矣吾聞端溪取石者

常千百夫挽綆而不能使之出或雷電晦冥失石所在則知造物非無意於斯石也夫以其亼之不易出之不輕則其出也足以經天地而飾皇猷亦必有相之者矣不然造物之寶是也將何為哉作端溪石賦

伊鼇極之肇判兮奠地維於四方東蘊和而清在西兮北重勁而南爍剛曠南荒之呀裂兮胡為而為石之鄉蓋以潤而為骨兮伏陰氣而補乎陽中藏太古之雨兮雲為石而山為蒼鬱古端之最高兮出衆峰而為之綱

爛柯矗於穹漢兮扶盧南走而昂昂斂靈傑以歸物兮
賢哲明而石彰三巖窅而如廈兮北尤萃乎積氣之藏
百霆震擊於上兮海飈激射於其旁夜霜寒而月横窺
兮白日經天而無光崖枝怪草以晻曖兮孤猿嘷而寡
鶴悲翔龍湫陰黑而襲人兮豢千歲而為璜氣不逞而
結茲石兮故能温栗而堅強縋羣夫而下鑿兮散晃火
於陰房神蛟奮其牙兮螭吻孔張豐隆砰怒兮水浪浪
羌不知人世之晝夜兮比其升如昧谷之扶桑割雲紫

以淋漓兮北斗隱而布行搤文武而奪其馬肝兮凄冷
血乎老萇扶鴝眼之涓涓兮尚如弔夫稠父之亡或刻
為太皞之規兮或琢而象夫琥璋或著勢以為穹兮或
隨形以為長散奇用於天下兮舉有礪乎文章錦帆毳
匣之萬里兮進其尤良歷木天之蕩蕩兮置之玉堂清
風永日之娛人兮淨几明窗燎西掖之椽燭兮凝細氊
之清香絳人之玄以為侶兮發之以將軍五色之芒草
黃麻之六經兮施尺一於八荒陳太平之盛典兮軼墳

謨而度黄唐笑十眉之春紅兮浮遠山其斷腸鄜西陵之故瓦兮出姜麥之凄凉龍尾失色而愈羞兮鳳咮伏而不敢翔搆元氣於朱石天地兮老空山而待明昌忽奎運之貽回兮一日出而為世祥地愛寶而克靳兮鬼神呵而周防及斯世而不自用兮將何以為造化之常亂曰五色補天精竅亂南兮數千萬年一見於人間兮龍馬奮興河圖還兮

書槴賦

漢 杜篤

惟書捲而麗容象君子之淑德戴方矩而履規加文藻之修飾能屈伸以和禮體清淨而坐立承尊者之至意惟高下而消息雖轉旋而屈撓時傾斜而反側抱六藝而卷舒敷五經之典式

書軸賦　　唐　呂牧

方輿之靜也軸居其重大輅之轉也軸當其用夫履端抱圓何所適而不中則有飾以金玉交以丹漆乍駢首於青案或周身於縹帙雖偶提而偶攜亦無固而無必

故能退尺則不短進寸則不長得隨時之舒卷合君子
之行藏劉向校書之時偏薰蘭氣揚雄草玄之所獨染
芸香其質則微其用不淺若輪轂之負載同戶樞之開
轉能藏飛鶴之書更掩迴鸞之篆妙撝謙以處厚每求
伸而先卷遭秦則玉質斯焚入漢則石渠可踐別有緗
黃公之秘略懷王烈之素書探禹穴而誰見啓金縢而
有諸仲宣之藏萬卷惠子之藏五車非我軸之何寶能
懐文以自如豈俟脂膏後運枘鑿方虛彼所持而有待

假經籍爲遽廬

獺皮書袋賦

唐 王起

懿彼玄獺生於水鄉始殺身於河涘卒成器於書囊仍彼殘文不假乎雕刻裁以新製自合乎圓方既出納而斯取亦扃鐍而有常想夫下泉委質上天致祭紫府咸萃丹誠若契宜介福以全生奚徼禍而致斃苟利人以獲助甘成器於此際則有攻皮之工嘗巧於中遺文不翦輕縷潛通圓其蓋則合而能固柔其質則用之不窮

謝水府之至樂入書林而見崇外也蒙茸毛有所傳中
也駢坒書有所聚韜蔚矣之文章祕煥乎之詞賦彌縫
則密豈亡三篋之書周旋必復且涉九衢之路若乃青
簡疊至尺素交馳藏筐篋而不可置懷袖以攸宜必資
之以善閉克守之而不遺雖納以魚箋乍似噬魴之日
臨乎墨沼寧同赴汨之時動必依人靜而挂壁湍貯攸
戒緘縢受益其來也江海至深其潔也波瀾所滌掩青
囊之貯卷異豹文之成舄既翰墨之居珍幸提攜而無

數

臥讀書架賦

唐 楊炯

儒有傳經在乎致遠力學在乎請益士安號於書淫元凱稱於傳癖高眠孰可詎貽邊子之嘲甘寢則那寧恥宰予之責伊國工而嘗巧度山林以為格既有奉於詩書固無違於枕席樸斲初成因夫美名兩足山立雙鈎月生從繩運斤義且得於方正量枘製鑿術仍取於縱横功因期於學殖業可究於經明不勞於手無費於目

開卷則氣雜香芸挂編則色連翠竹風清夜淺每待蘧蘧之覺日永春深常偶便便之腹因兹而罷刺膺由是而無服庶思覃於下幃豈遽留而更讀其利何如其樂只且巾遂挂於簾帳屐誰曳於階除每偶草玄之子不親非聖之書比角枕而嗟若匹瑶琴而病諸爾其臨窗有風閉户多雪自得陶潛之興仍秉袁安之節既幽獨而多閑遂憑兹而高閲讀易則期於素隱習禮則防於志悦儻叔夜之神交固周公之夢絶其始也一木所

為其用也萬卷可披墨沼之前謂江帆之乍至書林之下若雲翼之新垂動靜隨於語默出處任於輓推必欲事於所事實斯焉而取斯因謂之曰爾有卷兮爾有舒為道可以集虛爾有方兮爾有直為行可以立德濟筆海兮爾為舟航騁文囿兮爾為足翼故吾不知夫不可聊逍遥以宴息

讀書鐙檠賦有序

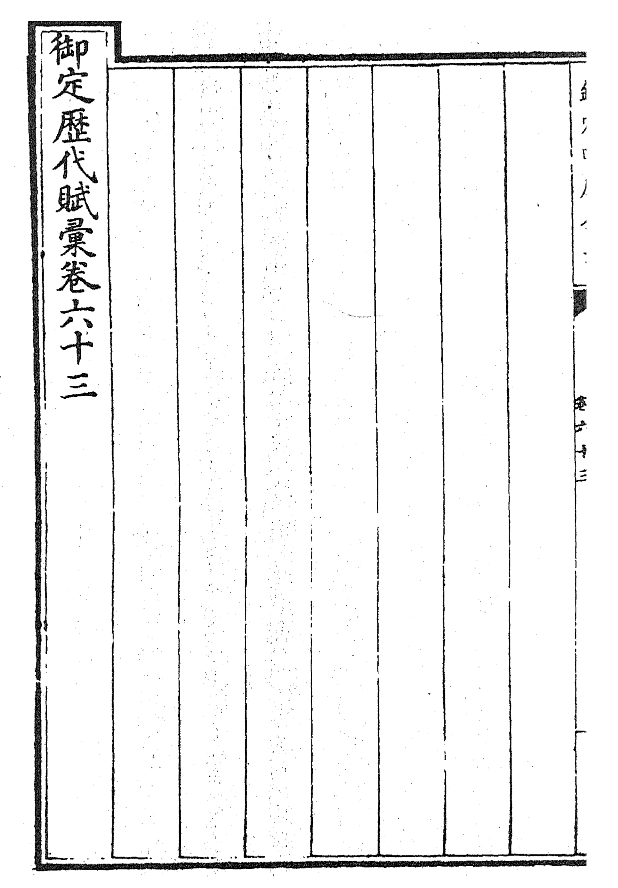
明　王一翁

王子終夜讀書寶一鐙檠婦曰苟富貴毋相忘遂為賦

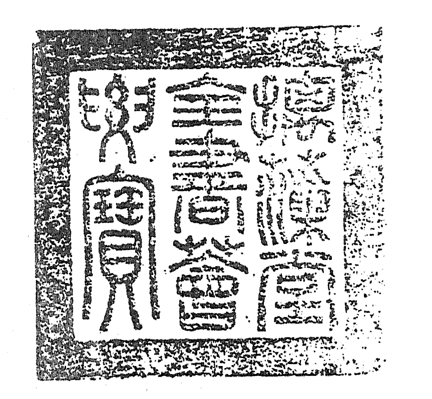
之

爾其為器也闇而能納盈而徐沖卷舒惟時萬户其同燭龍匿景蟾兎朣朧自非嘉德孰補昏蒙或照錦幕或耀朱櫳伴愁助笑提攜不窮相其體鑒製自良工如金如錫以錯以鑴莖擢蘭膏燄吐玉蟲繚青縈白圍暈旁通佳人是告以筮吉凶孰若佐讀唔咿相從槐燧初鑽松寮始烘䔍屏竹舍苦雨老風漁燈如星佛火如虹室少木奴案乏青童丹黄丙夜形影孤蓬守此陶甓陋彼

銅釭首推素侶實維厥功嗟彼酣嬉舊業罔攻椒煙登
進草籌蒙戎折耳敗足委棄壁龍我則安敢夙夜靖共
照徹汗青以及女紅高炬熒熒咨爾始終



御定歷代賦彙卷六十三



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣閔惇大
謄錄監生臣沈啓晋

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷六十四

詳校官候補通政司經歷臣鄭祚爔

御定歷代賦彙卷六十四

武功

善師不陣賦 以聖朝威服遠人為韻

唐　闕名

明明天子五帝可六政不嚴而諸夏以清師不陳而遠人咸服於是旋大旆罷長轂劒無頓鋒矢無血鏃萬方悅四境肅同夏后之舞羽舞干笑周王之白狼白鹿邊鄙以之不聳神祇於焉介福至矣哉善師不陣之功烈

烈而郁郁者也伊昔漢武黷兵於鄰殫天下之賦悉域中之人南浮瘴海北歷胡塵然後戎虜稽服甌閩入臣孰與乎兵不交而枹不鼓遂奔走而來賓我師孔閑我后齊聖順魯史之武有七德法周書之農用八政不討遠而遠者自懷不耀兵而兵威克盛信百王之楷範為百代之龜鏡者也自太樸之既散俗易獘而難威蜂蠆或恣其毒螫鴟梟乃縱其翻飛是以有征無戰有守無圍家以文事革武事士以儒衣易鐵衣王者之兵也有

征而無戰北方之强也不召而來歸旋師以出振旅而返示牛馬之弗服在干戈而載偃鄙楚子之滅弦小文王之侵阮有僚兮率職濟濟羣士兮直言謇謇聲教所被則莫我敢遺日月所臨於是乎無遠蕩蕩昭昭不諱之朝忝陶唐之比屋敢頌美於帝堯

有征無戰賦以安人以德不戰而旋為韻　唐　陳山甫

皇威克宣强敵無全始建牙而耀武終不殺而推堅授師律以徂征鑿門而出指戎夷而向化掉鞅而旋靜難

以仁勝殘以德綏懷未及方資弔伐之謀氛祲潛消詎
假貔貅之力命將必先於制勝數課寧勞於逐北三令
著而狼野自清七德彰而梟心已息是知訓戎有律料
敵無遺乘地形而動衆順天討以行師播武烈為先登
之旅尊英風為遏亂之資利百勝者不其殆矣尚九變
者於斯遠而於是指途而邊鄙革心按甲而兇渠授首
向威懷而將順將血刃而何有行當盡敵制在於成規
武以止戈匪勞於善誘念安人之可待懷鬬志而終不

當其韞龍韜以啓路馳豹騎以清塵鄙身膏於草野笑血染於車輪所以示專命柔遠人揚分閫之威無逾六月來有苗之類不俟七旬一舉干戈載櫜弓矢惟義是徇惟仁是以有以見解紛之謀有以見知難之旨且夫治兵在於克敵定亂在於圖安苟率人以知化寧黷武以自殘所以不矜其庸功不事乎權變文教被於含育武德彰於寓縣由是而言善用師者不在乎善戰

善勝不武賦　以能善勝者無煩威武為韻　宋　陳襄

以威治國者國困又以義服人者人必歸故王者因善勝而無越在黷武以誠非將成不陣之功豈煩戎事自得無為之戰奚用兵機斯蓋本道德以為治異權謀而尚威者也伊昔良臣上言聖者以謂君有其德則固於邦本國用其武則黷於天下但為善之可勝必興戎而無假既守不爭之道率服羣心奚資因敵之勞始平諸夏善教旁出純誠誕敷自裕華夷之俗且忘征戰之虞蓋以道自吾有爭將爾無不怒而威豈假闐闐之旅惟

仁無敵奚煩赳赳之夫且夫耀德者匪尚於觀兵修文者是期於偃武嘉聖治以昭格且軍儀而何取自然邦乃其昌人誰敢侮運籌於帷幄之內豈尚戈矛折衝於樽俎之間詎揚卒伍則知善而能勝者由教化以罙敦勝而不武者示威懷而可尊既蒸黎而自化信攻敵以無煩所以舜格苗民且班師而勿用周降崇國惟務德以斯存此則治道光昭聖猷丕闡括民下以遠服悉戎容而外顯不戰而克非勞繕甲之能廣德而强詎假行

兵之善彼大勇推乎不鬭善結本於無繩曷若我守彼自強之志貽夫去敵之稱武王之七伐乃齊終懋撥亂文公之一戰而霸豈足矜能斯所謂聖化光敷民心響應非烈烈以威取蓋巍巍而道勝故得大邦懷德而小邦畏威成功允稱

不陣而成功賦　以功德雙美威震寰海爲韻　　宋　田錫

聖人以德御天下威加域中諒至仁以無敵故不陣以成功徵道德之格言謂乎善戰取春秋之經武自服皇

風是知恩始孚於萬靈武寔加乎七德安民和衆以為本禁暴戢兵而是式所以堂堂之陣弗施而唯取柔懷整整之旗何用而陋乎剛克昔者成湯草夏澤及萬邦勁敵靡由乎力制匪人自悅而心降豈比夫祖龍霸秦恃山河之百二淮陰事漢稱智勇以無雙又若武王克商靈旗前指豈鵞鸛之是列匪魚麗之稱美自然咸宣有亳民率服以來歸師濟孟津衆悅隨而戾止是知王者之取天下也澤普羣動恩流九圍道德為城池之固

忠信為甲冑之威所以簞食壺漿迓王師而自速靡旗
亂轍望聖德以如歸宜乎師克在和動先覲釁仁義之
施也若風雨之速威武之加也若雷霆之震傳稱因壘
美崇伯之歸周書曰舞干紀有苗之服粤今聖朝以民
躋壽域道洽人寰將鑄劒於農器方虛候於玉關弭禍
亂於未形恩能服衆布英威於有截禮以防閑下臣賡
歌之曰化洽無私兮功符不宰取仁義為勝兮豈干戈
礪乃德上冠於唐虞政下任乎元凱孫吳之陣法奚取

韓白之兵機弗采宜乎車同軌而書同文至化方流於寰海

師貞丈人賦以武有七德師貞丈人為韻

唐 獨孤綬

先王以武不可獨任故受之以師得其人則百蠻風靡失其職則九廟陵夷君於是慎擇其難申命分掌動衆以正臨下以長合人謀兮順天獎慎戰也在知機而萬全慎身也如臨深於百丈夫然後出號令拔忠讜樹藩屏疇土壤截方隅以無事威戎狄以稽顙俾其政成者

列爵功高者受賞是知師貞丈人之稱也至若藎臣嘉謀以國利不可動忠不可賊威遠方以綦化訓萬民以勤德使強弱不相陵乃勝殘而可克力牧佐之而不疑軒后居之而不惑此帝者之師也蕭蕭馬鳴悠悠旆旌伐叛則刑立柔遠而德成上乃奉君之職下乃守臣之貞湯武用之而定業伊周法之而作程此王者之師也審官以統衆求賢以自輔必覩釁而後動豈窮兵以極武不害閭閻不敗工賈政得其經事合其矩管仲因之

以相齊桓晉文由是而稱盟主此霸者之師也暴而不戢安忍無親徒侈其欲輕用其人處勞則先加於衆居後則樂止其身猶回邪而自保迷大路而不遵州吁處之以國滅子反斂之以禍臻此黷武之師也嘗試言曰王心無逸師出以律惟德其欽惟刑是恤自然道貫三五勲崇四七不假築京觀兮定武功逞淫刑兮數軍實言乎師貞在人其來自久動無悔敗位不虛受追惟古昔厥有臧否是則頗牧之勇敢可以執其手平勃之臨

事可以難其後伊呂之行可以欽其順其守不失其攻不有行稱文武之畧居成社稷之守神祇以百福休祐子孫以百代不朽蓋由尊嚴之重以禮立訓師律順正動而何咎

王師如時雨賦 以慰悦人心如雨枯旱為韻　唐　陳去疾

惟唐十二葉盛德如春雖幽無不被而獷有未臣帝曰茍非我武焉能庇人於是考龜策諧諮詢投干戈於苗扈之地拯黎庶於塗炭之辰是師也以勝殘為心以除

暴為主得周宣之薄伐非漢皇之黷武爾乃誓六師命
吉甫鼓而出兮俯而取始天聲乍發闞若雷霆終聖澤
旁流霈如甘雨既殲元惡不問其餘誠與之更始而待
之如初簞食壺漿將爭先以邀路緇黃耆艾知弛負以
寧居是以足蹈手舞怨釋憤攄洗心靈而沃若類草木
之賁如始其聞金鼓之聲疑殺戮之謂及其蒙露濡之
賜衆乃欷歔以相慰曰豈圖汙俗猶軫聖心殷雲雷以
作解與枯槁而為陰濟濟烝徒一以貫乎睿旨顒顒噍

類咸得滌其煩襟渥恩既溥幽憂爰泄愛離畢之時見覩燎原之燄滅始憑鼓怒信天步之不回終乃發生諒人情之大悅既而新厥政草其謨遂閑儒風與文教載櫜越棘與燕弧正皇綱於寒暑變下國之榮枯夫如是莫不沐仁澤以愉愉詠恩波之侃侃方且觀濠梁之魚樂豈復比農夫於歲旱

王師如時雨賦 以慰悦人心如雨枯旱為韻

唐　章孝標

念黎庶兮罹於毒痛我興師以翦屠如旱歲之稼穡得

膏雨之霑濡豈不以垂渥澤潤涸枯草木之心寧慮暵其乾矣天人之意將使衛討邢乎至乃銑戈矛齊卒伍誠告虔於上帝祈發生於下土龍旗電掣疑驅蔚矣之雲鼉鼓雷奔似送霈然之雨匪六師之是侵實百姓以為心所謂謀臣如雨猛將如林馳之驅之似得時而將降六伐七伐謂決渠而就深既踴躍而成列象沈陰之欲泄青萍劍而破塊將分白羽麾而散絲不絕奚潤草之芳茂信洗兵之是閱異苞茅之貢矣爾職不恭同陰

雨以膏之我心則悦不疾不徐箕張翼舒向兵草而自弭喻霶霈之有餘多鼓鈞聲知上善之不若密雲不雨想西郊之未如且宣王六月兮非旱之備高宗三年兮適足為費惟鬼方之是懼何人伱之足慰豈比指綠林於一戎養蒼生於百卉知我者信號令如春不知我者疑甘澤隨輪一鼓而風雲作氣再麾而寰宇清塵以此出征為活國不能無戰乃愛人故得戎羯來王淮夷納款嗟螻蟻之猶聚將刑戮而尚緩今挾泰山壓危卵不

得已而用師如救歳之大旱

大閲賦 以國崇武備明習順時為韻

唐 闕名

惟聖有作含靈大庇萬邦以乎羣動咸遂輸瑜景集削衽麇至猶且脩干羽除戎器懿文德恢武備大閲之禮所謂簡車徒謀元帥以虞以度習無不利故冬令有典夏官是司尚黑服建黑旗各率屬以于往昭用衆之在兹擇元辰於仲月得剛日於斯時然後萊田立表斬牲徇陣旆游旌控高𠜾百其勇倍其信騂馳翼驅旅退旅

進鉦鐸鐲鐃之數物有攸施坐作疾徐之節教無不順咸以律而自勉諒匪高而匪吝才實天生用猶日慎遵蘭防而合禮罷艽野而作鎮邊陲削平天下文明遂以畋而以狩知足食而足兵戎士趫夫呈才逞武將櫻戾以雄入顧振旅而盡取公之私之有倫有矩崇七德之豐禁邁三驅而誇詡豈惟兆於熊羆固乃除於貙貐暨夫整衆而入軍容翕習嚾聒騰驤天動地岌亦取睽而致用誠猶火之不戢惟皇建中昭明有融止戈為則毋

衣是崇混車書於無外尚何施於一戎別有明試疇庸舉惟懋德徵於二柄或不爽於為邦形於一言庶無忝於觀國

大閱賦 以國崇武備明習順時為韻

唐 胡瑱

乾坤設象帝出乎震文經邦而遐邇安武禦寇而上下順厥二道之可久同五材而皆進故軒轅出涿鹿之戰顓頊列共工之陣足以克定禍亂天祿永終雖八荒有截而七德是崇若乃玄冥用事律變冬中胡地馬肥寧

控弦而習戰漢家農隙且講事而威戎於是簡車徒命將帥崇文物設武備旌旗裔裔而風飛士馬嚚嚚而雲萃竟澤彌谷殷天動地銜枚無聲擊鼓作氣琱弓月滿寶刀霜利申前驅誅後至為三表而有節歷千古而不墜者也爾其兵勢崩騰軍容翕習玄甲鱗布長戈岳立虞人萊野羣吏作旗事著六職禮分四時可以順少長匡邦國匪盤匪遊有典有則是時也長楊草落鄠杜霜明既不虞而作式亦因狩而治兵大田獲之以三品和

門樹之以兩旌抱木之猿見橋矢而遥泣傷弦之鴈聞虛引而已驚且夫設席張幕蒙盾負羽獸之大小既公私而殊獲野之險易亦人卑而各主豈即鹿而無虞誠獻禽而後取此非以田獵縱天下之極觀亦因之簡衆而習武

大閲賦

宋　王禹偁

大閲之義載於春秋彼乃一國之軍禮千乘之諸侯曾未若天子之大閲揚神武而闡皇猷天祚有宋受禪於

周太祖以武功戡定太宗以文德懷柔億兆人兮頌聲作四十載兮王澤流二后上仙貽厥孫謀一人繼統承天之休大舜孝思四海遏密高宗諒闇三年宅憂俯順先王之喪紀重違百辟之勤求於是延英入閤端扆凝旒釣臺錫宴拊石鳴球天地同和覩來庭之鳳舞君臣相遇歌在藻之魚游惟聖克念惟皇聿脩方欲生擒頡利血濺蚩尤輯大勲而光祖考練武經而平寇讐以為天生五材孰能去其兵革武有七德予將整乃戈矛時

也鷹隼擊虹蜺收隕籜飛乎原隰嘉禾歛乎田疇因農
隙而順時令數軍實而修戎政野廬設次甸師奔命御
幄立而天開教場平而霜勁雷動風行千騎萬乘於以
威八荒於以安百姓師出以律我所以表嚴莊之稱器
不示人我所以執征伐之柄乃幸近甸出甕城天步順
動帝車啓行申軍令以偃草揭靈旗於畫荆赳赳洸洸
衛社之將帥皇皇濟濟扈蹕之公卿從龍雲合捧日霞
生鹵簿前驅按禮文而不忒枱搖在上法天象而有程

肅肅戈戟鏜鏜鼓鉦期門佽飛雲蒸而鱗萃材官騎士岳立而山橫旌旗衣服文物聲明列羽林之仗空細柳之營錫鸞和鈴鏗天籟於曉吹槍棓鋒盾戢星芒於太清皇帝乃降步輦陞帳殿明誓六師誕修一戰法武侯之陣示以縱橫按風后之圖親加訓練出游兵以定兩端握奇數而制四面搖乾蕩坤飛霆走電八尾四頭千化萬變開闔舒卷若常山之蛇蟠沸渭喧闐如滄海之鼇抃則有超乘賈勇戲車為郎挾輈射戟挽強蹷張鉤

倚青漢戈揮太陽可以越巨壑踏崑崗氣壓乎北方之强又若屈産新羈渥洼逸駕汗血蘭筋騰霜照夜師子花獰胡孫色赭可以走高山突平野勢吞乎南牧之馬莫不虓若虎貔猛如熊羆麾兵神速獷騎飆馳前御其前必參長而補短陣閒容陣亦鴈行而魚麗疾徐有節動靜有期無窮如天地之運轉不竭如江漢之渺瀰沒而復出如兩曜盡而復生如四時同子弟之親父兄急難相捄若手足之捍頭目斯須不離屹屹然立不敗之

地堂堂乎成無敵之師以虞待不虞則禍亂息矣治多如治寡則進退隨之所謂有備無患居安慮危保寧宗社震聾讋夷暢皇威於禹畫生兊悦於堯眉夫如是岐陽大蒐安能竊比驪山講武不足稱奇以此攻城何城不克以此平戎何戎不北兵雖示乎服習戰必分其曲直周武桓桓之衆尚以仁而伐不仁漢高將將之材固鬭智而不鬭力既而皇歡洽白日斜還北闕御東華宴喜斯備慶賞有加氣增堡障聲動幽遐通大漠極流沙

佇見破天親可汗之名風行紫塞賜奉國契丹之印永屬皇家帝庸作歌曰順時獮狩安邊禦寇揚我武兮師人輯睦軍陣習熟感醜虜兮不教而戰秪取敗兮不戢自焚乎深戒兮近臣再拜而賡歌曰秋大閱兮威窮邊兵力銳兮人心堅封狼居兮禪姑衍抵瀚海兮登燕然俾遁逃兮無地咸扶服兮朝天無外之化兮被率土升中之禮兮告上玄然後飛英聲介景福億萬斯年

飲至賦 以破敵有功為韻

唐 李子卿

皇矣聖主賢哉良佐廟謨克諧武烈斯播鼇門而上將初出麾指而西戎已破既執訊而獲俘遂策勲而類課覩沙漠之旗偃見邊庭之鼓卧蓋所以示王師之有征識天兵之不挫者矣振旅而還軍容畢覿其出也諧六月之功其入也叶三年之績庭實既備皇歡是式醉百壺而軍聲愷康獻萬壽而喜氣緜羃茂勲彰於寓縣盛禮陳於宗祏知我功之不宰知我武之無敵六師於是乎張皇百蠻於是乎怵惕然後勇爵高設元功克受搴

旗斬將者其錫蕃攻城拓土者其賞厚蓧京觀而無謂銘鼎彝而可久蒲海長清匈奴已聞於斷臂橐街初列戎王正見於懸首舞干且在於舜階挾纊更聞於堯酒此乃征而不戰爲而不有者也由是遐荒必通飲化向風息去病之深入罷張騫之鑿空從此止戈不勞乎四伐五伐因茲解辮無限乎自西自東非我皇明四目達四聰上讓下競君明臣良則何以建無大之元功

飲至賦 以破敵有功爲韻

唐 崔損

聖人推有功擇賢佐武義舉湛恩播所謂君良臣忠上唱下和兇方難制敢稱亂以蕩搖遐夷恃險不恭命而朝賀然後興以戈矛伐其怠惰自彼曲而我直必義勇而遄破有若霸由一戰晉文伐國以定功師興七旬有苗崩角而自挫然後陳大禮廣庶績乃公乃侯左賢右戚一人有慶必偃武修文四海無虞乃銷鋒鑄鏑宰夫供其牢醴樂人陳其戛擊英英之士爵勞先以伐謀屹屹勇夫寵命嘉其勳敵惟我后貫三古之睿哲繼百王

之絕紐用伊呂則舉無遺蕭扶衛霍則功稱不朽每懷
遠以賞功因勞軍而獻壽坐朝飲至同魯史之策勲在
泮獻馘恥漢家之斬首遠方安而猶慎多壘靜而不有
及夫殊勲既荅王澤斯崇勞還師以杕杜賜侯伯以彤
弓勇爵勸能懦夫增氣於無敵拔卒為將武臣誓心於
有功然後衆海遠闢天下大同教化無外昭明有融覲
班師之盛禮莫不勵志而飭躬

曹劌請從魯公一戰賦 以小大微情必能窮理為韻

唐　高郢

曹劌者何魯國英士將有征而無伐必慮終而謀始是以揣人情究物理決勝則若火燎原發言則如石投水智非爾及鄉人胡乃以措辭謀必我臧莊公固無其逆耳令小大是恤忠信是履故劌謂公曰此可一戰而已於是陳車乘備甲兵顧謂斯戰請從而行敵已料却計當宿成胸有奇才將吞之於度内齊無良算詎得知其禍萌俟彼三鼓而退諒此一掃而平若臨穽扼獸竭海

斬鯨則何以逞其情哉觀其揚紅旗耀白日兩軍山峙千騎櫛比揮戈電飛激箭飆疾我鼓振兮其威初厲彼氣衰兮其律已失果當轍亂而旗靡孰謂無固而無必既而齊師敗績奔喪俶擾殺氣凝於空間驚塵接於雲表鴻門之會比其功而莫高涿鹿之師齊其陣而猶小餘勇未終地盡川窮師旋而雲煙晝廓兵殄而山河夕空已矣哉千古崇崇仰夫英風被褐之時賈勇當百夫之特登軾之日指縱為三軍之雄盍使曾君去其奢抑

其欲永兢兢於刑獄擇其善從其能得翼翼之股肱故君子曰猗歟曹劌經國之大俾夫肉食者終有慙於曖昧

濟河焚舟賦　　唐　高邁

昔孟明之載戰載北也空山肉塡平地血流匹馬隻輪蕩然不收社稷包羞朝廷隱憂用兵至此不死何求誠以棄瑕之恩未報拜賜之言虚設砥名礪節易地改轍冀桑榆之末晚得雌雄之一決乃復總元戎申薄伐駟

馬雲屯長劒電掣哮闞兮前貔後虎威稜兮左霜右雪
火千旗而四面風生雷萬鼓而一道地裂小長平之瓦
散凌不周之柱折朝出乎咸秦夕臨乎孟津其氣益振
其屈欲伸於是指河中之舟示軍中之人曰吾與君子
誓雪前恥雪則出黃泉之下勝則入青雲之裏吹噓而
霜露變叱咤而風塵弭雖無此舟誰無此舟否則骸骨
為異鄉之土𩴾𩴿為鄰國之鬼雖有此舟誰有此舟矣
乃命楚之夫其火與木相守水與火相煎烘大川燃長

湍龍吼乎沸潭魚喁乎湯泉舳艫化而為炭檝櫂颷而為煙水聲與軍聲合旁括乎地火氣與兵氣鬬上衝於天是謂天為我赫怒焉地為我震業焉林木為我枯死焉山陵為我崩騫焉千里而高鳥不過四遐而猛獸莫前況於人乎況於國乎於是晉君臣聞之心攢百箭背負芒刺形神無主手足若墜曰秦師德之修誠之至天將啟吾將避閉城郭而不出潛鋒鋋以自備以五廟茍存為幸以萬人茍免為智敢佑其山河而虞其土地於

時晉實爲主反爲客秦實爲客反爲主不戰而勝不攻而取掠地於大河之北封尸於崤陵之下既而鬼得償前恥人得解厚顏四顧野清橫行而旋譟聲破晉山嘉氣塞秦關曹沫復魯之勳自居其下范蠡平吳之力莫厠其間此役也見孟明之臨事暫否終泰國之大也見子桑之舉人遺麤得精鑒之明也見秦伯之用賢責功舍過道之在也臣事君不必自致籍主司之公君使臣不必自得籍主司之忠由是觀秦伯之有子桑猶耳目

之在躬以其視視一國之明以其聽聽一國之聦自可以翊天子還淳風代與三五比崇身與二八爭功威強晉霸西戎不亦宜乎明明我后渴賢固久懸無私之鏡以照六合持無私之衡以秤九有掇奇拾異葑菲盡取若有一人兮近文章含堅貞悔已往之無成謀大來於此行出蜀郡題橋以見志入函關棄繻以示誠寧作焚舟而死不為棄甲而生投軍於子桑自比於孟明君謂之何如哉言之不可以已也頌之曰析薪如之何匪斧

不克事君如之何匪媒不得是知焚舟之役非孟明之力乃子桑之力也

孫武試教婦人戰賦 以題為韻

唐 李銑

昔孫武子兵術干吳王曰臣聞國之大君之尊法星象月則乾效坤蓋利德之並用故文武而兼存所以安社稷保子孫恢霸圖慮併吞臣實不敏請嘗試論王曰弧矢之利以討其貳雖邦國之無虞必干戈之有備今者草車千乘介馬萬轡外多勁敵敢曠戎事誠願陳五兵

之道用一鼓之氣雖寡人之不德知將軍之自試聞女
子之難令豈習之而能致不然者則無以表將軍之異
武曰唯唯大王之所示乃名內宰出麗嬪下高臺授武
臣皇皇兮其令已申肅肅兮其氣益振今日寵不可恃
法有所尊當秉心以受教勿怙色而驕人於是建主首
統諸婦示其左右約其先後唯玉貌之自矜念將軍之
何有顧三令而卻立哂再麾而掩口當兵法之必誅雖
君令之不受既而易將更令整行定伍開天門閉地戶

審向背分客主角以持兵金以節鼓張奇正以導其進退制方圓而必中規矩武曰彼如桃如李皆如貔如虎可以服楚越懾齊魯惟大王之悉覩豈獨播於虛聲以婦人之講武王曰始也壯卿之術今也信卿之效將遇敵而可敵故難教而可教乃朝羣臣御正殿授以斧鉞使其攻戰王不失王道武不辱武戮二姬而顏色匪怍制敵國而軍聲大變於是孫子用兵有獨斷之名尤不若吳王有割愛之善

縱火牛攻圍賦 以火發牛驚龍文炳煥為韻 唐 闕名

昔田單以將亡之國坐必勝之籌伺燕軍於無虞之夜縱燧尾於有力之牛將用突騎勁卒謬以龍文虎彪冀重圍之宵潰復三敗之深讐乃先詐以乞降然後謀而竊發內欲激於怒士外且驕其敵卒遂決策於斯須固無疑於飛突於是建皁蓋選名軍因七尺之殊狀畫五綵之奇文先事以謀鑿垣之門暗啟及期而進束葦之火遂焚已而夜景將迷宵輝潛煥龍章交映虎旆雜半

以强服猛摯犛之質前驅從黑忽明無備之師大亂攢
萬蹄以躍出譟衆鼓以相從喧聲震乎厚地列炬迸乎
崇墉風敲後焱血灑前鋒一戰而殫甚周武之驅歸獸
衆神皆走劇葉公之懼真龍始其制勝唯神開機必果
合如雷電迫如星火飛馳之際先資戰野之威叱咤之
間已轉覆巢之禍故得騁照曜恣横行士卒咸以奔潰
山谷爲之震驚陷陣摧堅不勞於五千之士而追亡逐
北何啻乎七十餘城由是齊人復振燕國大傾襄王曰

牛者以殭力稱猛兵者以計謀自幸必將盡一時之觝觸爲萬代之彪炳豈使飽豐草與清泉望桃林而休影

垓下楚歌賦 以漢師清歌遂統天下爲韻

唐 闕名

昔漢兵未罷師屯垓下物格時變威輕勢寡兩雄較武焉知劉氏昌乎四面聞歌是何楚人多也且其秦以三世漢之五年當重圍而外合聆逸韻以初傳令肅轅門如貫珠而有序聲環戎壘聞彈鋏以相宣將清氛祲於兹夕𡨚遏行雲於遠天由是互變新聲復轉餘弄效巴

人而四起明漢祚之一統宣於里巷千門而羣犬吠聲

靜入房櫳一夜而滿城驚夢爾其本秦人也盡當秦聲

旻作郢曲以移楚情將以表升平之道引謳誦之清感

楚外虞風急而鼓鉦動地曲終迴顧月上而旌旗繞城

楚王乃起自帳中憮然悲惋腰間之劒斯在麾下之師

已散在昔割河渠分理亂東也為楚西也為漢乘時負

約情激憤以空深言志增悲意浮游而不斷但闋迭唱

以繼和寧背側聆而屢歎迴首無計虞兮奈何汝起楚

聲吾將楚歌弱冠舉兵霸世之名則振窮途敗績拔山之力空多固知天命有歸雄圖不遂念繞梁之未閡信創業之難致戰征七十空傳海内之名子弟八千誰返江南之地已而楚幕旗偃漢軍角悲雖潰圍之遽遁終漏網以難期使繼遺聲可成功而作樂果符先兆乃獻凱以旋師嗚咽奏之一曲決雌雄於此時

漢以木女解平城圍賦 以國娥行止蕃姿國忌為韻

唐 謝觀

漢七年兮海內已清恃兵强兮深入平城將耀武於窮邊絕域欲用壯於四夷八紘舉國興師婁敬之言莫聽七日不食陳平之計方行於時命雕木之工狀佳人之美假剞劂於績事寫嬋娟之容止逐手刃兮巧笑俄生從索綯而機心暗起動則流盻靜而直指似欲排君之難匪憚陋容如將報主之讐無辭克己既拂桃臉旋妝柳眉目成可望肉食無遺摛粉澤而標格有度傅簪裾而樸畧生姿節操堅貞狀刻劃之刑無懼禯華窈窕見

削成之肩不疑然後迥出孤域逍遥獨步向鋒刃之形稿高秉松柏之心堅固既而踟蹰素質婉娩靈娥日照顏色風牽綺羅靚從繩之容楚楚混如椎之髻峩峩有貌而自為飾詐無情而不轉橫波時也匈奴合圍嬖人興事故持娉婷之淑態用撓閼氏之所忌果驚如婀之眸不識運斤之鼻觀其王立漢壘花生女垣香飛大漠名動雄蕃各樆㝡陋之姿胡顏恃寵競念腥膻之質茍且孤恩乃儲讐以極諫並懷禮而獻言以為漢之與蕃

本為殊國冀兩地之無患曷二主之相殛落日而鳴鼙自怨中夜之重圍暗失

漢文帝幸細柳營賦以將軍出令漢帝條行為韻

唐 馮韜

虜犯榆塞軍屯柳營觀文帝勞師之禮得亞夫為將之名其始也威獨立氣橫行由棘門而及灞上列千騎而陳五兵羽衛爰來威儀既盛馬壯而塵起旗整而風勁全忌以律自矜萬乘之尊是用加罝未發三軍之令及

其迴鳳蓋駐金輿師徒方俟於倏往介胄俄驚其勃如
人心為之激發天步為之躊躇方謦蹕之初傳自南自
北洎鑾鈴之有節匪疾匪徐偉夫推轂而行受脤而出
句心腹之無二視尊卑之如一足使他將顔厚餘光股
慄戈鋋有耀壓灞水之波瀾士馬無聲悄棘門之風日
焜燿今古光昭典墳振天聲於絶漠笑兒戲於諸軍山
河保誓竹帛書勲守官而敢違上命不戰而自息祅氛
時也暴去彊秦功成大漢炎火興而劉氏將熾旄頭燿

而胡羣尚叛思堂堂之陣用拓封疆得赳赳之夫以平禍亂宜其威加異類才出非常精貫金石貞含冰霜近鎮秦城之上遥臨渭水之將觀爾類之可殲師安得奪諒我戰之則克敵何以當國家威武有制寇銷蜂蠆之毒臣展爪牙之衛斯幸也誠則可嘉殊足稱於其帝

昆明池習水戰賦 以將伐遠戎先脩武事爲韻

唐 王起

伊昔漢武將吞遠戎鑿昆池之澹澹習水戰之雄雄池則無涯寫塡河之象戰思拓土合水國之風將以規遠

畧恢聖功遐方不擁獷俗來同豈徒列萬艘之邐迤亂一洺之沖融乃命搜舳艫徵卒伍刻楫櫂備金鼓得佽飛於荆江獲文身於越土榜人來萃水客斯覩介夫佽佽將牽牛以交映畫鷁呀呀與石鯨而對吐奚去陸以習坎方整衆而耀武武之耀兮昭彰衆之整兮張皇攬繁弱拔干將可以摧南方之銳可以挫北方之强列萬夫之貔豹雜五兩之雪霜躍彼漣漪見魚麗之出遊乎洲渚知鴈翼之張觀乎作軍政臨武事進退有節沿洄

趨利或連兵而鳥逝或應鼓而麇至令肅而必平戎虜教成而不可奪帥四遐縱觀士德增修森森兮烈於武庫赫赫兮敞以層樓文物鶩乎海若聲名震乎陽侯河漢為之震蕩刼灰為之沉浮則知水陸之謀無闕則遐荒可伐舟車之利克全則珍寶爭先故能立功於窮裔垂盛於當年國家以四海波清九夷草偃感彼洪洺猶連漢苑餘波尚在空發藻以潛魚水戰不修恥勞師以襲遠實我皇之清淨宜福祿之來反

漢武帝勒兵登單于臺賦

以旌旗千里深入黠虜為韻

唐　韋充

漢興五葉帝曰孝武氣蓋羣方威加醜虜謂八表可以臣服謂四夷可以力取所以發王者之師於中原登單于之臺於北土乃徵騎卒爰整虎貔將馳大駕用建靈旗電耀星奔忽東西而沸渭蚪騰龍驤紛左右以葳蕤出乎闗山之外乘乎肅殺之時始也歷涿郡之墟涉西河之水踐匈奴之絶域蹂長城之故壘洪塵坌乎三邊

白刃森乎萬里追風躡影之騎蔚以先登執弓挾矢之徒紛然四起帝於是奮師旅縱窺臨雲浮層構霜激雄心鼙鼓之聲自陰山而雷動旌旗之色從大漠以煙深故得遠瞰龍城旁分馬邑俯雲路以周覽窮地形之可襲悠悠四塞辨古戍之微茫一一遼天見征鴻之出入既而虜不敢犯兵亦言旋將雪恥於平城之下冀歸功於高廟之前殊不知天下一家不必耀威靈於億兆域中無事何煩誇被練之三千況彼讋聾胡恣專殺且非

示一人之恩信亦何以制九夷之桀黠徒使五原之下感戎馬之蕭蕭四海之中識兵車之軋軋未若我國家無私為用不戰為名外設受降之壘內懸進善之旌俾四方之通泰致九有之文明豈徒與西戎北狄較戰而論兵

請長纓賦 以謀果氣雄繫東强虜為韻

唐 張友正

昔漢武志闢中原謀綏遠裔選使者之拍撫得終軍之雄厲握瑞節將彼俗斯懷請長纓必其王是繫惟越之

王南方之強擁百城而竊位扼五嶺而為防隔上國之
正朔弄先王之憲章子雲乃奉辭象魏銜命要荒因壯
志以中憤遂雄謀而外揚蕞爾小國又非内屬締交犬
鼠之鄉連結雕題之俗地遠人曠山重暑溽不可以師
旅加不可以威刑束請令流聖澤以旁浸引皇明而遐
燭雖百越難羈而長纓可足何者欲以請長纓之容欲
以革斷髮之風使有執珪以展敬庶無鳴鏑以稱雄既
而化被越裳威行南土解椎髻而襲冠冕舍卉服而垂

纓組其合浦之明珠與炎州之翠羽咸奔走於外域共充盈於內府纓頻來九譯之朝一言敵兩階之舞是知纓以長爲美士以才爲主當其時也爰陳敢請之辭於以繫焉果致未羈之虜觀其興言無愧適足無畏有以見四方之氣功諧所籌事愜所求有以見千金之謀士之處代貴乎排難解紛扞災禳禍重立信於金石急成仁於水火儻見授於長纓願輕生而致果

請長纓賦以願得長纓終朝繫頸爲韻

唐　闕名

昔終軍志縕勇謀辯能游說願陳炎漢之威武遠挫勁越之鋩鋭以謂嘉言是發不假短兵之交遠畧無儔思得長纓以繫乃言曰蠢爾越裳僻在遐方隔華夏之正朔闕貢賦之典章遂得持漢節適蠻荒得執纓以奉使期繫虜而來王既存乎功莫我大奚辭於道阻且長推倔强於舌端非中北面之禮曳蕤蕤之首飾將服南方之强既而屈彼絶域於焉辨惑以利害為紀綱以禮義為組織明其攻取之計比以衆寡之力越王於是俯而

敬聽仰而失色徒慮梟首之有期惟懼束身而莫得乃解其椎髻頜與華同獻明珠翠羽之珍曾無虛月化斷髮文身之俗莫不嚮風諒約束以在始故羈縻而有終原夫三寸之舌自騁七擒之術作警俾其氣懾於胸常恐兵在於頸聽絲綸之命已有懼心受縈紲之時敢不引領是知纓之是持功罔懲期錫王者之服章禮以牢率加越人以文晃義在絷維斯則繼陸賈之前功乃立可俟也來尉佗於丹徼非遠莫致之則知善於激勸乃

適我之願詞可繼横故縻之以纓則雕題黑齒之類孰不從風而行

上將辭第賦 以醜虜未滅將軍不家為韻

唐 張隨

匈奴猖狂犯漢封疆天子赫斯怒而沮南牧詔上將而臨北方惟干戈是揚惟賞罰是將能推誠則功臣必錫之甲第不私已故嫖姚見辭於武皇所謂萬夫之雄特百代之忠良也且將軍英威果決如火烈烈志以形言義以激節乃進而陳曰烽燧之虞未絶豺狼之黨未滅

翊師旅而尚勞何棟宇之云設於是崇義立勳飄然不羣精貫白日氣干青雲胷中吞乎萬里掌内指乎三軍誓將驅我貔武殲彼醜虜豈惟獻俘而執馘抑亦開疆而拓土苟不能上安社稷外寧家宇雖欲樂鐘鼎而徙爲高閈閎而何補若夫飛甍連屬畫戟旁周地直戚里爵居通侯苟尸素而爲累當輪奐而爲尤可不知池臺之娛緹繡之費諒無勳業之重徒冒寵章之貴在人事之攸宜於王臣而則未斯言也摭實去華斯志也卑儉

匪眷忘身而可謂事主許國而何暇恤家王翦請貽乎子孫與兹難並晏嬰敢煩乎里旅相去不遐夫策在必行功宜可久侈言無驗亦孔之醜彼樊噲之迹横行貫生之論繫首豈如將軍恢壯節辭華第俾功先而身後者也

佩刀出飛泉賦 以至誠所感靈泉為生為韻

唐 闕名

貳師之伐大宛也耀武經闡王靈入絶域討不庭近取諸身援寶刀之錯落上善若水出山溜而清泠則誠之

所至危無不寧挹既思於跋石利遂因於新硎當其大
漠之北窮山所次萬流皆涸甘泉斯秘堯人不能以鑿
井考叔徒稱其闕地思羣飲而駿奔懷載渴而麇至大
兵懸命夸父之杖策是憂上將失容曹公之指梅莫致
惟石巖巖將破以至誠憂心慘慘將慰以玄感乃拯經
營陟嶸崢綴流之急貫日之精念鑪中鍜鍊之利成山
下決蒙之情孤璪出鋯鍔明賴黑壤而暫啟迸玄泉而
可驚活活兮有甘井㦝閑之兆泠泠兮奪醴泉自出之

名飛流作凝乎淬刃濯血又同於洗兵三軍激心始覲切王之利萬夫駭耳俄聞潄王之聲咸曰將軍發丹懇勞赤誠俾竭涸流涇枯槁增榮亹亹之流既控清而引蠲濟濟之衆咸出死而入生豈一勺為多實一瓢為貴既挹注之有待知福祿之來為刃惟百鍊不挫其鋒鋩泉則九重未存其鹹沸比畫地之成川如開流之納泉酌焉不竭瞻之在前何盡心之顒若致滿腹之怡然向使以誠為後以力為先動而有悔鑽之彌堅則佩彼孟

勞諒無施於磽瘠拜同疏勒亦何望於潺湲於戲人之有志物莫能禦刀為短兵兮曷用泉居厚地兮不沮中石之箭處危疑而則那駐日之戈於精誠而誰與故能飛名域外獻功王所豈不以至誠如神達之於六府

聚米為山賦 以習知山川之險易為韻 唐 蔣防

至精者米至大者山伊巧心之可化諒措手之非艱始聚之時雖未離乎掌握象成之後若可極於躋攀昔馬援以炎徼未賓雄圖是急爰請兵以薄伐將越險而深

入懼君意之未明陳地形之久習既如辨襟帶分郡邑雖蠻貊千里亦可圜於寸眸岡巒萬重誠不過於數粒方高高而仰止異屑屑而俯拾遠近忽其互分東西俄而玉立寫載既宣規模罔愆雪峯競聳雲嶺交連初疑棲畝之糧尚班於地漸似如坻之庾欲峻於天笑覆簣之難進訝高陵之遽遷起自纖微有類積塵為岳終非奇幻那同畫地成川且堅而不動者山之常遠而可識者人之智既分銖於忖度得道路之險詖所謂喻大於

微圖難於易事非同於積累跡豈涉夫詐偽故得戶牖不窺要荒可知積稟於增麗因陳而究奇縮地勢於撮土之間孰云見小備山形於握粟之内何慮功虧近可得而立驗遠無勞於坐馳經營若神不愧巨靈之跡融結隨意將符真宰之規至矣哉曲盡人謀詳規地險非羣玉而玉彩爭光異落星而星芒動點然後師干可試隘害可期不假斗筲之算因成指畫之資念彼愚公詎肯與其進也徵夫良將吾當學以聚之

聚米為山賦 以明知險易寇敵成擒為韻

唐 獨孤鉉

有山負固兮遠不可窺規模之於米兮了然可知象在其中則遠而視近積而能散故高以就卑所以舉一隅而必狀投一溢而增危峙乃糗糧始覿必盈之積塵其糠粃纖分不讓之為爰將取法非日作偽初識聚米之夫及為樂山之智同遠近無拔蛇之患殊輕重去壓卵之易善於陣者謂我幄內師謀昧於事者謂我軍前兒戲於是高卑殊狀巖壑再闢爰分杵臼之資寫彼丘陵

之積持一撮之多謂能作固迷方寸之地已疑見敵操量鼓者早詡於拔山克糜粥者旋驚其菿石若其似朽疑駮如呀欲平防之於十手所指負之於五斗而盈無還三十之卑侔於造化酷似五千之仞勢亦崇成且夫域以胥藏峯疑箕歛搜其存廩之實屹作捍邦之險削培塿而敞帚呈功吐嶔岑兮括囊未掩於是太白忽峙玉山宛呈巍持兮陰靈乍泄轉捧兮雲掌俄生偕病馬之罔莫知其遠指亡羊之路不見而明然以小方大布

新除舊有懷狗盜之虞無辭蟻壤之漏爰謀爰度方同
數米之人為罔為陵不是傾倉之寇是知進退由已高
下在心克盡崇卑之勢難均筲斗之斟勿謂君前嘗巧
事外求音功早登於九仞虜何逃於七擒

轅門射戟枝賦 以一箭解圍人中之俊為韻

唐 王起

矯矯呂公凜千載之英風立轅門而耀威百夫之特射
戟枝而騁伎一矢稱雄所以解紛為智和難成功豈徒
用壯於六鈞之妙務能於百步之中當其劉氏興戎袁

公結陣既禍弩而莫解亦兵經而屢振鬪貔貅而不寧
若蚌鷸而相徇是用假我手弓救其血刃則萬夫駭目
不在於和容二憾莫心必資乎中後鬪力未發徵會於
茲排其患難成彼宴私離坐離立左之右之森森兩軍
比晉楚衷甲之日桓桓二帥同劉項舞劒之時是用出
雄戟射小枝既從容而諭旨亦慷慨而興辭乃曰射者
所以明其志忠其質今欲轉禍為福反凶致吉若嗤同
失鵠我藝自悉其疊雙儻妙等麗龜爾心固宜乎如一

乃展容耀示英威決拾既佽分銖不違洸洸赳赳如翰如飛莫不竚其密彀釋此重圍彼戰在門楬焉獨見立亭亭之直影引耽耽之英盻刃孤標而霜白末斜指而目眩彎弧殆弓之際勢若月圓鳴鏑於矢之端光如電炫觀之者心惕聞之者胆戰固當靖難於五兵豈獨解顏於一箭彼容色沮我師氣振僉曰將軍勇絕衆藝如神蹲甲非敵措杯不倫今在座隅徒欲賞勇而酋禍償居戰陣誰當左馬而右人請懲忽於昔日願釋憾於茲

侯盛矣哉斯會也當軍門而人無不協中戟枝而戰無不合既臧加於域中亦藝絕於天下則與其璧二人之論息弄其丸兩家之難解比將軍之功實為小者

長嘯却胡騎賦

宋　范鎮

制勍者以靜善勝者不爭伊劉氏之長嘯却胡人之亂兵相歷歷以傳聞合圍風靡遝稍稍而引退一境塵清當其介晉室之憂勤守并門之衝要邊寇衆至虜戰數挑勝不可以近決敵不可以前料凌雲拔幟詎為趙壁

之謀詐月登樓獨引蘇門之嘯出自予口期於衆聞徵

角更變宮商互分儼神意以不動服戎心而若醺終夜

長吟故異鷄鳴之客遠人感聽遂收烏合之羣是知要

可破危利能圖害攻而至吾不爲之感服而去吾不爲

之泰亦猶雅歌之樂坐鎮軍中不假射聲之感横行塞

外豈不以嘯本乎發抑揚而自娱騎雖弭衆顧視而如

無既傾聽以知漢乃散逃而入胡若楚軍夜遁之時聞

歌於四面殊漢將道窮之日振臂而一呼宜夫深謀者

爲衆歸尚力者必自遺此以安而得儁彼以彊而失利
圖惟口之出好去滿目之異類遂使本朝雙闕時有內
之人廣莫一隅不逢南牧之騎大哉人籟斯發邊兵
潛蓋得先聲之術曾無黷武之嫌談笑而却秦軍理
共底偃息而藩魏室功亦難兼是何據一郡之尊憑
姓之助勢至小也以德而大嘯甚微也因誠以著使
髮之醜類殲奮音而遠去夫如是則有天下之君曷
為西北之慮

凌烟閣圖功臣賦

唐 崔損

粤若聖唐之御極也寰宇克清鴻業再創纘功臣之烈紀重閣之上圖照日而增明閣凌煙而益壯勲庸是表威儀可望昭昭兮藻繪之容灼灼兮丹青之狀遠而視疑列仙之臺逼而察識公侯之相縹緲兮映空色而遥徹咫尺兮近天顏而内向稽其義知聖君之膺時覩其象知忠臣以應期叶雲龍之潛會合魚水之相資覽炎漢之前規寧或比矣徵大魏之往制何可尚之懿夫容

彩彰施氣肅端儼風存正直色形恭儉若進忠以欲諫如率禮而有檢處其高也方取貴於功高居其險也固非同於履險則知君策勲兮旌於賢臣在圖兮參於前名位雍雍就丹楹而成列衣冠楚楚煥藻井而相鮮美繪迴超於雲閣崇勲豈比夫燕然是以皇心斯遠聖慮惟遐謀猷是念貞忠是嘉不然者豈徒飾藻繪之功恍輝煥之像對重欒之宏麗歎峻宇之弘敞而已也所以作其炯誡激乎勸賞有以讚丕績之典休有以念前勲

而存想徒觀乎岧亭天半巃嵸雲中容止有作光芒有融廓宇宙而翼聖配丹青而紀功謁城闕之佳氣被君王之德風仰之彌高嶢星辰正拱於紫極望之不及謂中甫將降於維嵩豈不遇聖明之主建公忠之節石有時而泐水有時而竭茲閣也不騫不崩表功臣之盛烈

三箭定天山賦 以遠伏皇威大降番騎為韻　唐　王棨

醜虜侵塞將軍耀威弓一彎而天山未定箭三發而鐵勒知歸驍騎來時疊利鏃以連中宮人祭處收黃塵而

不飛始夫寇犯朔方檄傳邊壤高宗乃將鉞斯授仁貴
而君恩是仗初持漢節鷹揚貔虎之威爰臂燕弧肉視
豺狼之黨軍壓亭障營臨塞垣九姓猶憑其桀驁六鈞
亦未於戎蕃既而胡兵鳥集賊騎雲屯將軍於是勇氣
潛發雄心自論拈白羽以初抽手中雪耀攀雕鞍而乍
逐磧裏星奔由是控彼烏號伸茲猿臂軍前而弦鬬邊
月空際而髇鳴朔吹聲穿勁甲纖駭膽於千夫血染平
沙已僵屍於一騎斯一箭之中也尚猖狂而背義是用

再調弓矢重出麾幢曜英武於非類昭雄稜於異邦赤羽遠開驍神機而未已胡雛又斃鷙絶藝以無雙斯二箭之中也猶憑陵而未降且曰志以安邊誓將去害茍犬羊之衆斯舍則衛霍之功不大又流鏑以虫飛復應弦而狼狽斯三箭之中也遂定七戎之外昔在秦漢嘗開土疆或勞師於征討徒耀武於張皇未若彎弧手妙於主皮大降虜衆驍伎心同於掩目遂静沙場故得去化覃幽皇風被遠烏嶺之烽已息靈臺之伯斯偃然知

魯連雖下於聊城豈定窮荒之絶巘

鄂公奪矟賦

宋　田錫

唐初鄂公在二十四功臣之列獨推其雄力敵猛虎氣揚飛虹揮鞭而馬疾如電運矟而身輕若風稜稜真丈夫之勇頷頷信武夫之容於時擒李密戮王充靖隋之亂致唐之功非太宗不能得我之死力非我不能赴太宗之指縱壯其叱咤而萬夫莫敢摧堅陷陣而一隊前空雖孟賁之勇郟瞞之崇固不足抗其鋭當其鋒所以

秦叔寶之徒屈突通之輩隨我轉戰指麾相從旣而蕩
平天下厎定寰中戎器旣包於虎革勳臣盡紀於鴻鐘
高祖位尊正凝旒於北闕太宗功大方主鬯於東宮一
旦上御便殿公因名見語艱難之創業念辛勤於百戰
張膽信其如升瞋目艴以流電有若伏波馬上據鞍而
猶示筋骸李廣病中聞鼓而思驅組練帝問以軍陣之
間何為最難奏曰唯避槊不易然奪槊尤難請殿下試
臣斯藝幸殿下臨軒以觀於時宗室有齊王元吉力可

以索鐵而伸鈎勇可以挾輈而礫石由是命之以角逐
合之為劾敵二人乃策馬交馳鋒鋩若飛千人看萬人
窺廣場喧闐而將裂高殿崔嵬而欲攲一馳一驟乍合
乍離紅塵漲天地殺氣飄旌旗若兩虎鬬而未知生死
二龍戰而不辨雄雌天顔為之動容神武為之增威莫
不鬼出神藏風馳雨走金吾之列衛旁震武庫之五兵
潛吼或左兮或右或前而或後或翻身相避或挺身以
誘王謂我藝必勝公謂彼槊可取俄而齊王之槊已在

鄂公之手駭衆目譟羣口喧喧閧閧足以見一勝而一負王猶以為偶然也於是再躍鋒鋩重飛驌驦欲致於必死之地將求予一日之長雖餘勇而可賈豈㓕來而難防適資我勝終莫予傷乃至於再至於三皆為所奪有以見鄂公勝於齊王也壯哉厥藝如神其名益振信烏獲扛鼎之匹項羽拔山之倫宜其凌三軍而勢若摧枯奪一槊而易如拾芥聞之者誰不盡伏見之者無不大駭當其左擊右刺星馳電邁一場縱橫使人神王而

心快上意欣愉羣臣歡呼憐公絶藝多公壯圖書所謂番番良士詩所謂赳赳武夫霹靂可叱之而闢泰山可挾之而趨況陳安擅價於蛇矛敢為匹敵羊偘得名於折樹未知馳驅是知天生聖哲贊以英傑料敵在於籌謀破敵由乎勇烈然後禍亂可弭姦雄可滅故漢高得樊噲乃濟鴻門之危太宗得鄂公乃立皇唐之基雖文皇之聖也房杜之謀也而軍功武力我寔多之

裴將軍劒舞賦有序

唐　喬潭

後元年秋七月羽林裴公獻戎捷於京師上御花蕚樓大置酒酒酣詔將軍舞劒為天下壯觀遂賦之詞曰

將軍以幽燕勁卒耀武窮髮俘海夷虜山羯左執律右秉鉞振旅闐闐獻功魏闕上享之則鐘以悍簴鼓以靈鼉千仗度武萬人高歌秦雲動色渭水躍波有肉如山有酒如河君臣樂飲而一醉夷夏薰薰而載和帝謂將軍拔劒起舞以張皇師旅以烜赫戎虜節八音行八風奮兩階之干羽公於是乎貝冑朱綅而作色虎裘錦裼

而攘臂抗稜威飄銳氣陸離乎武備婆娑乎文事合桑林之容以盡其意照蓮花之彩以宣其利翕然鷹揚翼爾龍驤鋒隨指顧鍔應回翔取諸身而聳擢上其手以激昂縱横耀穎左右交光觀乎此劒之躍也乍雄飛俄虎呴摇鹿盧射牛斗空中悍慓不下將久歘風落而雨來累愜心而應手爾其陵厲清浮絢練夐絶青天兮何倚白雲兮可決覩二龍之追飛見七星之明滅雜朱干之逸勢應金奏之繁節至乃天輪宛轉貫索迴環光冲

融乎其外氣渾合乎其間若湧雲濤如飛雪山萬夫爲之雨汗八佾爲之愁顏及乎度曲將終發機由捷或連翩而七縱或瞬息而三接風生兮蒨旆譫譫雷走兮彤庭煜煜陰明變見靈怪離蹤將鬼神無所遁逃豈蠻夷之不足震懾嗟夫蘭子之迭躍其技未雄仲由之自衛其舉未工豈若將軍爲百夫之特寶劍有千金之飾舊紫髯之白刃發帝庭之光色所以象大君之功亦以宣忠臣之力或歌曰洸洸武臣耀雄劒兮清邊塵威戎夷

兮率土來賓焉用輕裾之妓女長袖之才入天子穆然論伶官斥鄭衛選色者使覘乎軍容教舞者俾觀乎兵勢激楚結風發揚蹈厲僉謂將軍之劍舞古未之制

郭子儀單騎見虜賦　　　宋　秦觀

回紇入寇汾陽出征何單騎以見虜蓋臨戎而示情四馬雄趨旁傳呼而免胄諸羌駭矚俄下拜以投兵方其唐祚中微胡塵內侮承范陽猖獗之亂值永泰因循之主金繒不足以塞其貪嗜鎧仗不足以止其攘取雲屯

三輔但分諸將之兵烏合萬羣難破重圍之虜子儀乃
外弛嚴備中輸至誠氣干霄而直上身接轡以徐行於
是露刃者膽喪控弦者骨驚謂令公尚臨於金革想可
汗未厭於寰瀛頓釋前憾來尋舊盟彼何人斯忽去幢
幡之盛果吾父也敢論戈甲之精豈非事方急則宜有
異謀軍既孤則難拘常法遭彼虜之悍勁屬我師之困
乏校之力則理必敗露示以誠則意當親狎所以徽銜
四璟去兵兩夾雖鋒無鏌邪之銳而勢有泰山之壓據

鞍以出若乘檎虎之驄失仗而驚如棄華元之甲金石至堅也以誠可動天地至大也以誠可闢翊爾熊羆之屬困乎蛇豕之摩於是時也將乘驕而必敗兵不戢則將焚惟有明信乃成茂勲吐蕃由是而引歸師殲靈夏僕固於焉而暴卒禍息并汾非不知猛虎無助也受侮於狐貍神龍失水也見侵於螻蟻曷為鋒鏑之交下遽遺紀綱而不以叢念至感無恃於張皇大智不資於慨詭遂同光武輕行銅馬之營近類曹成獨造國良之壘

向若怨結不解禍連未央養威嚴於將卒之幕角技巧於勇士之場攻且攻兮天變色戰復戰兮星動芒如此則雖驍雄而必斃顧創痛以何長符秦舍南伐之師坐投淝水新室恃北來之衆立潰昆陽固知精擊刺者非為將之良敢殺伐者非用兵之至況德善之身積宜福祥之天畀故中書二十四考焉由此而致

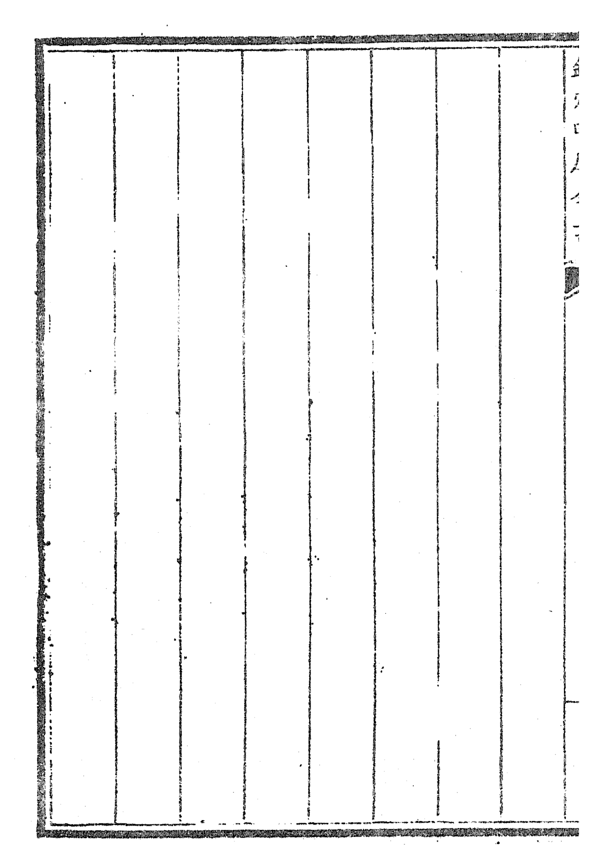
御定歷代賦彙卷六十四

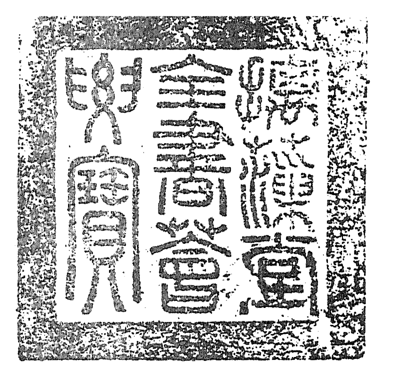
謹案第二十五頁後七行競念腥膻之質刊本沿

文苑英華之訛競作兢今改

第三十二頁前三行以醜虜未滅將軍不家為韻

按文苑英華注賦內不見不字官韻





總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣章宗瀛

謄録監生臣沈瑊